

# अफसाने

saying goodbye to solidarities through cultures of protest and perceptions of portrayals



'Dogs of d-school' by Jaishree Kumar

## LITTLE EYES

There are little eyes which look upon you,  
The girl who's just out of school  
Wanders how to survive college and the new  
transition  
looks upon you  
for acceptance  
for love  
for courage  
for the way you look at the world as it is

The kaleidoscope of memories  
from ECA to the sutta lane meetings  
from D school to after parties  
there has been joy in every little moment  
the love which you all showered  
is immeasurable  
You've been there every time  
we wanted someone  
to comfort us  
while there was chaos everywhere  
You all are braver than you believe  
Discovering how you sung love songs at COP  
you're stronger than you seem  
You're setting an example  
for the little eyes,  
which look upon you  
Because they want to be like you.  
The words bind the world of literature,  
And you all have bound mine, in Ramjas.

-Anisha Bhargava

## The first of last mornings in D-school



and so, we are back to when  
the year banks on its wing  
turning weather slowly, then  
all at once.  
salting conversations  
with lasts, each day assaulted with the gravity  
of realization.

denial and procrastination  
are the same thing, I learn  
I have spent three years imagining  
this coffee house  
from three decades ago, campus of  
my parents' past,  
barely sifting leaves of memories  
not even my own.

- meanwhile, the present  
withering around me  
and everyone already brewing futures.  
I still can't unlearn this drifting  
the wrong way through time .

instead, I listen to  
the same song on repeat,  
for hours on loop  
as if to make tangible the sensations of the  
mind.

-Ananya Pandey



Photograph by Saloni Khandal

# We exist in SPACES

we exist, in spaces, in the scent  
of monsoon breeze,  
on a metro ride till vishwavidalya or  
in a kamlanagar e-rick.

It's 18 degrees outside, the sky smells of mint  
cigarettes  
I wonder before taking the 10 rupee ride whether  
my friends  
from khalsa and miranda measure their feet.  
on the way I see, women, cuddling on the  
footpath  
with our four legged friends, a joyous sight until  
I reach  
the wall of democracy, which reads  
hypermasculinity.

the ride haults in front of vc lawns gate number 3  
and I try to forget the university stadium long  
memorized  
from the august of 2017,  
the faculty of arts throws it's glory in red  
on men in khaki at 8:30 in the morning,  
who stand to silence our call for aazadi.

I get down with george ezra  
melting chocolate in my ears,  
there's a sense of urgency to enter ramjas  
and fall in love with the the weeping willow tree  
shedding spring blooms in the sutta lane lawns.

the ID card aunty demands my identity only  
at 8:30 in the morning but I run,  
I run only to realise very soon this urgency  
will cease to exist  
perhaps ramjas won't, neither would the ice tea at  
dschool  
nor would the sound of autumn leaves,  
these flames in the march sky will come  
every year, and every spring there will be  
a bougainshower in ridge for men,  
and women,  
to kiss  
and  
the earth will laugh in colours.

- Yash Chaudhary

## IN YOUR LIVING MEMORY

there's a picture of me  
from last year  
I'm wearing a grey high-neck sweater  
my eyes eclipse the camera flash  
my mouth  
a stubborn shade of pink,  
A stranger trespassing  
into the frame,  
two lights glare at him  
from the corner.  
it's the only memory  
i have  
from the days when your absence  
felt like a hurricane in my terrarium  
it's the only testament of my surrender  
to grief, my resistance to memory.

when you left,  
I asked my Loneliness  
if she needed some company,  
my grief answered in return.  
I'd chase mountains  
with your memory  
in my back pocket.  
aware of its weight,  
it's futility.  
it slipped away  
when I reached the summit.

when did rage break open  
the doors of yearning?  
this city didn't swallow me whole  
to leave me barely breathing.  
my windpipe didn't snap shut  
to choke on the sound of your names.  
my body isn't a temple  
for you to atone for your sins.  
a worshipper, a prayer,  
a sinner, a non-believer,  
a hailstorm in my terrarium.

there's a vacuum where my grief used to  
be.  
a still boat in a raging sea,  
where do i scatter pieces of my amnesia?  
no more hurricanes  
in my terrarium.

they said that you'd run  
when you'd see my shadow.  
cover your ears  
at the sound of my name.  
a name that is also a prayer  
a destroyed sanctorium  
a hurricane in your terrarium.

and i would erect a monument  
in your loving memory,  
i would leave flowers  
at your graves  
on top of which  
little children play.  
a warrior, a martyr,  
a peace-keeper  
a soft drizzle in our terrarium.

-Jaishree Kumar



Photograph by Anisha Bhargava



Artwork by Shalini Shukla



## Remembering our yesteryears

January and February 2018

First and second years might not remember this, but there was a recent time when the corridors of Ramjas College were free of the numerous “LOITERING IS PROHIBITED” and “YOU ARE UNDER CCTV SURVEILLANCE” signs (the latter in several places that were not actually under CCTV surveillance). In late January 2018, students of Ramjas took to countering the new signs with posters in order to reclaim the college space as theirs to roam in freely, with lines such as “Ramjas Hamara Hai” and “Reclaim Ramjas”. Around the same time, the Ramjas College Staff Association passed a resolution condemning the officiating principal at the time for embezzlement of funds, and held a series of dharnas. On the 9<sup>th</sup> of February, 2018, students of Ramjas held a Jan Sunvaiyi in the amphitheatre, where issues related to college such as the inaccessibility of girls’ bathrooms in the evening, the quality of water in the hostel, and sexual harassment were discussed. The highly eventful beginning of the first semester of 2018 proved that Ramjas’s tradition of questioning, discussion, and dissent is as alive as ever.



## पहेली

बेतहाशा कोशिशों के बाद भी,  
तुम्हें जानने में असफल होना,  
अक्सर मुझे खुद से नाराज़ कर देता है.

तुम कोई अनसुलझी पहेली हो,  
मैं हूँ नौसिखिया कोई.

.....

पहेलियों की दुनिया के सफर से पहले,  
नहीं घबराया उसका मन आम सफर की तरह.

तुम्हारे संग रहने का खयाल भर भी खुशी है.

.....

हाल-ए-दिल की कचहरी में,  
उसे तलब किया है गुनहगार बना कर,

दिल इससे अच्छा और इससे बुरा काम और क्या करता.

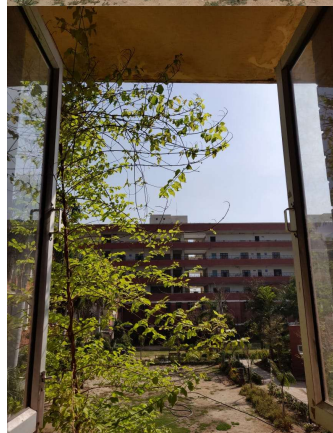
.....

उसका सुकून खाना था,  
मेरा सुकून वो.

.....

इन दिनों बातें पहेलियों से शुरू होकर उस पर खत्म होती है.

- कृतिका सिंह चौहान



Photographs by  
Jaishree Kumar

# वो है या नहीं यह एक सवाल है

इस भीड़ में आज फिर तलाश है मुझे उन निगाहों की  
जो कभी छुपकर देखा करते थे मुझे  
मैं जानता हूँ वो नहीं है  
फिर ना जाने क्यों उसकी मौजूदगी का एहसास अब भी है मुझे

अब मेरी तन्हाईयों का यूँ मजाक मत बनाओ  
है कोई मेरी तन्हाईयों में  
जो मुझे तन्हा होने से रोकता है  
मेरी खामोशी को यूँ मामूल ना समझो  
है कोई जो सिर्फ मेरी सुनता है।  
इस भीड़ में आज फिर तलाश है मुझे उन निगाहों की  
जो कभी छुपकर देखा करते थे मुझे।

कभी कभी अन्धेरो में भटक सा जाता हूँ मैं  
अब क्या करूँ, हूँ तो इन्सान ही  
भटकना बेहकना मेरी फितरत है  
पर किसी का साया है  
जो मुझे अन्धेरो से उजालों में खींचता है  
मेरी खामोशी को यूँ मामूल ना समझो  
है कोई जो सिर्फ मेरी सुनता है।

उसे जिस्म कहूँ, रुह कहूँ, जुनून कहूँ  
या फिर तुम सबकी तरह  
महज फिजूल कहूँ  
पर हकिकत तो यह है कि  
वह मेरा  
वह मेरा  
फितूर है और कुछ भी नहीं ॥

-मास्टर शिवम

# विदाई गीत

3 वर्ष तक साथ रहे अब देते तुम्हें  
विदाई हैं

एक और तरक्की की खुशियां  
विद्यालय छुड़ाने आई हैं

जब आए थे तुम लोग नए उस  
प्रथम वर्ष विद्यालय में  
बाटी खुशियां बांटे अनुभव कट  
गया समय विद्यालय में  
था वो खुशियों से भरा पर्व पर  
बिछड़ने की रुत आई है  
3 वर्ष तक साथ रहे अब दे दे  
तुम्हें विदाई हैं

थी काबिलियत तुम्हें की रामजस  
में तुम्हें स्थान मिला  
इसी रामजस के प्राध्यापकों से  
तुम्हें अथाह ज्ञान मिला  
पूर्णतया अपनी मेहनत से तुमने  
सफलता पाई है

इस महाविद्यालय को छोड़ जाने  
की बारी आई है

3 वर्ष तक साथ रहे अब देते तुम्हें  
विदाई हैं

आज फिर से वो रस्म आई है  
जिसका नाम विदाई है  
अब आगे अग्रसर होने की तीव्र  
गति जो पाई है

आशा है हमारी तुम खूब बढ़ो  
जहां जाओ वहां का नाम करो  
अब तुम सब से विदा लेने कि वह  
कठिन घड़ी जो आई है

3 वर्ष तक साथ रहे अब देते तुम्हें  
विदाई हैं

एक और तरक्की की खुशियां  
विद्यालय छुड़ाने आई हैं

- वैभव मिश्रा

# बिखरते लफ्ज़

मैं बचपन में थिरकते चाँद के दीदार को रोया,  
समन्दर से बड़े आकाश की कठिनाई में खोया,  
तेरे दीदार ने भी एक बचपन सा दिया मुझको,  
तेरे इस प्यार में खोया तेरे इस प्यार में रोया।

बिखरते लफ्ज़ कितने थाम के खामोश इतना हूँ,  
मैं बेबसी की राह में आबाद कितना हूँ,  
अब रो लिया हूँ साथ अपनों को लिए इतना,  
जा पूछ उनकी आह में बर्बाद कितना हूँ।

वो नशा भी हाला से बेहतर जो नज़रों से ही चढ़ जाये,  
वो मुलाकात क्या जिसमें फिर हाला की  
जरूरत पड़ जाये,  
वो सांसे नज़रों से चलना और नज़रों पर ही रुक जाना,  
वो दीवाना क्या शायर है जिसको हर लड़की भा जाये?

मदमस्त हुआ फिर समां मेरा कुछ बीत गयी यूँ शाम,  
जब कतरा कतरा अश्रु बना होठों से लगे कुछ जाम,  
हर जाम तले एक याद नयी हर जाम तले एक नाम,  
फिर प्यार वही इकरार वही फिर वही पुराना काम।

कुछ रास्तों पे नूर है कुछ शाम गहरी है,  
कुछ घर धुँए से ऊँघते ये हाल शहरी है,  
वो रोटियों को ताकता वो ताकता आसमान है,  
उस अधबने से घर में भी एक आस ठहरी है।

-तन्मय (निपुण वशिष्ठ)

Put together by-  
ANISHA BHARGAVA  
SHALINI SHUKLA  
GUNWANT SINGH ATWAL  
SALONI KHANDAL

JAISHREE KUMAR  
ANAGHA MENON  
KHEMRAJ MEENA



wordcraftramjas@gmail.com



www.facebook.com/ramjaslitsoc



wordcraft\_ramjas