

# अफसाने



for the dogs, and the people of Ramjas. for the resistance which begins at home.



## Home?

Stepping inside with fewer people and more of you.  
The shared lectures, watching you sleep, comfortably,  
turning this college into a home for you and also somewhere for me.

With each passing day getting closer, more familiar,  
Realizing that you don't see me as a threat so I shouldn't too?

Thriving solace, with you parallel with that with Ramjas.

In sutta lane, distant chatters from the amphitheatre,  
and with the wait for the blossoming of harsingar,  
we sit there, quietly,  
in different comers, I named you something and you named me something too, I guess.

I found my love-hate relationship with the loud surrounding,  
getting closer to love,  
as you wiggle your tail when I move my hand on your head.

--Shalini Shukla  
B.com (P), 3rd year



Photographs by Anisha Bhargava & Aditi Arun

## Ramjas after 547 days

Confused steps  
Finding their way to the ECA  
Look at unfamiliar paths  
Wondering  
if they'd be home one day  
Bower of the trees  
in the DS Lane  
Chirping of the birds  
Scorching heat,  
barely reaching the ground  
My eyes  
Trace the unfamiliar paths  
Wanting to find something similar,  
Yet, I don't.  
Ramjas resists  
edifies solidarity  
Wordcraft's women  
and their voice of inquilāb  
Weave it with familiarity  
After a year and a half  
I finally find the path familiar  
My heart  
never wants to leave  
Ramjas

-Anisha Bhargava  
B.com (P), 2nd year

## CRIMSON VALLEY

Caskets laced with their fates,  
They lift their trodden heads,  
Stones in their hands instead of pens,  
They'll write the history -  
History of the valley of the dead.  
Voices of Azādī echo from the mohallas,  
Their weapons - stones if crushed dreams,  
Encountering lathis and bullets of the army,  
This is the song of Azādī  
Reverberating in the lungs of the valley.  
They rise like Phoenix from the  
Tears of Dal,  
They'll crush your violence  
With screams of love.  
76 years of independence  
Hasn't earned 76 seconds of peace  
Daughters raped,  
Houses bombed,  
Lives butchered into piece.  
Like dogs frozen on the road,  
A mother howling in the streets,  
Her womb bleeding of life,  
Lives of the dead Kashmiris.  
They chant their fazr  
With the echo of thunder,  
Allah sees  
His children crying,  
His children killing,  
His children dying.  
You say you've seen faith,  
I've seen a man called Allah,  
While the police banged his head,  
DEAD.  
You say you've seen pain,  
I've seen a mother smiling  
While her daughter was waiting  
  
Raped, naked on the street  
You say you've seen death,  
I've seen a father piercing  
A burning rod into his son's chest  
So that he isn't killed in the  
Streets like an insect.  
You say you've seen hell,  
I say I've seen God's place,  
KASHMIR,  
Where human lives are up for sale.

-Kristi Maikap  
B.A.(H) English, 1st Year

## इश्तेहार

इश्तेहार में एक दिन उसे मुस्कुराते देखा था  
खुशियों को उसके घर जाते देखा था  
खुश हुआ मैं भी उसकी खुशी देखकर  
मैंने उस दिन हवाओं को गाते देखा था  
इश्तेहार में एक दिन उसे मुस्कुराते देखा था

इश्तेहार की वो हवाएं कह रही थी

उसकी अधूरी जरूरतें अब पूरी है  
तकलीफों से उसकी अब दूरी है

उसको मेहनत का सही दाम मिला है  
अरसे बाद अब उसे आराम मिला है

गुड़िया भी पढ़ने लगी है  
अब आगे बढ़ने लगी है

पत्नी जी अब जो भी चाहे  
अगले दिन वो घर आ जाये

अब तो घर की दरारें भी भर रही है  
नई सरकार किसानों का भला कर रही है

इतना सुन मैं संकोच में पड़ गया  
'ये कब से होने लगा' इस सोच में पड़ गया

पर जैसे तैसे उन हवाओं की बातों को मैंने मान लिया  
और फिर अगली खबर पर ध्यान दिया

हकीकत तब कुछ यूं सामने आ गयी  
आँखों के आगे एक कालिक सी छा गयी

खबर थी 'कर्ज के बोझ तले आत्महत्या की किसान ने'  
हरा दिया खुदा को आज फिर किसी इंसान ने

किसानों का भला तो साफ दिख रहा था  
मौत के कंधों पर इश्तेहार बिक रहा था

मानवता को उस दिन अंधेरे में जाते देखा था  
इश्तेहार में एक दिन मैंने, उसे मुस्कुराते देखा था

-अनिल शर्मा  
B.A.(H) Maths, 3rd Year



# HUMANS of RAMJAS

The Superwoman of Ramjas.

Every morning at Ramjas College, as students hurry to class, there stands a woman who smiles at every passerby. She is Aneesa Afreen, the woman on duty every day.

"I'm an independent woman." is the first thing she says to me.

The first thing that strikes you about Ms. Afreen is her smile. Ms. Afreen makes sure to smile at every student and faculty member as they enter the college.

Behind the smile, lies a tale of struggle, loss, and pain. "I was married off at 15, and had my son when I was just 16 while I was appearing for my board exams. I faced problems from my family, and my in-laws. They even burnt the left side of my body..." she trails off. "But I refused to give up the fight, I continued to work and study to raise my child." she says with a proud smile on her face.



"I kept working and studying to support my son. Bas degrees zyada ho gayi" she giggles. Ms. Afreen holds postgraduate degrees in History, Nursing, and First Aid amongst many others. She is now studying Library Sciences and aspires to get an M.Ed soon. "Dil se mein student hoon"(I am a student at heart), "I always wanted to be a teacher..." she says, "But I never had the opportunity to do professional courses, so I stuck to taking private tuitions in my own home. I don't do it anymore since this job keeps me so busy." Ms. Afreen's day begins at 8 o'clock every day when students hurriedly make their way to their early morning classes and goes on until 4 o'clock in the evening. "A smile might just make someone's day, my smile is my success." The college basketball team passes us by, they cheer for her when they see me taking her interview. Ms. Afreen hits back at them with her sass.

I call her a Superwoman, she laughs it off. "Every woman is a Superwoman. I play so many roles, a daughter, a mother, a father, a sister, and maybe a grandmother someday. I don't mind being a superwoman amongst those things."

As the winter sun casts a golden hue over our faces, I ask her one last question. Would she let anyone enter without the ID card inside the college premises?

"No!", she exclaims.

Jaishree Kumar  
BA(H) History, III year



# Fountainhead

I must apologise  
I wrongly attributed my sadness to you  
It was terrifically misplaced  
It is something else —  
An ancestral infection  
Sleeping across mad generations of crippled ploughmen  
And their sunflower patches furtively littered by raw miscarriages  
Their moon-faced infant survivors covered in port-wine stains  
Down by the sanguinary waters of Kosi  
Both holy and bloody  
Both God and unforgiving

Transferred to my hands willingly bent in a thousand self-annihilations  
Handed by my mother as a cold, callous, cackling fact of life  
On my sixteenth birthday  
Or maybe seventeenth  
As was to Plath and Woolf  
All my heroes killed themselves in the end  
Over a stale cup of tea.  
Or aerial crusades  
On a miscast Sunday morning

- Sushrut Yadav  
B.A(Hons.) English, 1st year

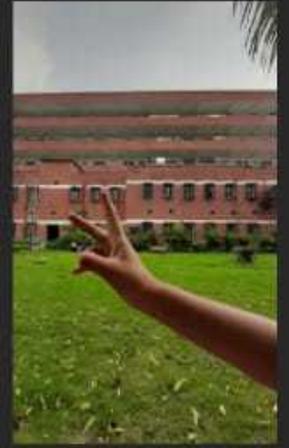


दो सर्दियां बीत चुकी उस बटवारे को,  
दो इंच ऊँचाई का टीला अब 10 फुट की दीवार हो गया है,  
अब हमारे खेत का पानी भी चाचा के खेत में नहीं जाता,  
और हमारे खेत की नीलगाय को भी चाचा नहीं भगते,  
गाव के पंचों ने घर का भी बटवारा करा दिया है,  
जो नल बाबा ने लगाई थी वो हमारे हिस्से आया है,  
बस अब जामुन के पेड़ का बटवारा बाकी है,  
पापा कहते हैं, उसे भी कटवा देंगे,  
और फिर उसकी लकड़ियों से एक दरवाजा बनेगा,  
जो आंगन के बीचों बीच दीवार चिनवा कर लगाया जायेगा  
जामुन का पेड़ मुझे भी पसंद नहीं है,  
मुझे बहुत बार डकेला है उसने अपनी टहनियों से,  
बाबा के जाने के बाद जामुन की टहनियां अब और भी ऊँची लगती हैं, अब डर लगता है,  
अगर गिर गया तो अम्मा पुचकारने भी नहीं आएगी,  
चाचा के बच्चे छोटे हैं इसलिए अम्मा उनके घर ही रहेंगी,  
काश मैं भी छोटा होता, तो अम्मा मुझे भी पुचकारती,  
खेर ये बटवारा तो बड़े लोगों ने किया है,  
अम्मा मुझे देखकर अब भी खुश हो जाएगी मैं जानता हूँ,  
और फिर मैं अपने कंचे भी मांग लूँगा जो मैंने पिछली बार चाचा से जीतकर अम्मा को दिए थे,  
मैं आज अपने गाँव लौट रहा हूँ।

- Aman Gautam  
B.Sc.(Hons) Zoology, 1st year



आँगन के तारे



एक अरसा पहले घर छोड़ा अब दूर बड़े हो जाते हैं,  
बच्चे आँगन के तारे कब समझदार हो जाते हैं।

याद तो आती होगी उनको गाँव के घर मैदानों की,  
हँसी खुशी से छूट गए पल आँगन के पकवानों की,  
कभी जो लोरी से सोते अब फ़ोन से ही सो जाते हैं,  
बच्चे आँगन के तारे कब समझदार हो जाते हैं।

कभी सहारा लेकर उनका पाँव मैं चलना सीखा था,  
दर्द नहीं होता था तब मैं रोकर इतना चीखा था,  
आज जो चोट लगे तो क्यूँ बिन रोये ही यूँ खो जाते हैं,  
बच्चे आँगन के तारे कब समझदार हो जाते हैं।

कभी लिपटते आँचल से हर बात वहीं हो जाती थी,  
माँ मेरी त्योहारों पर सौ व्यंजन से बहलाती थी,  
आज दीवाली मने अकेली हँसें भी तो रो जाते हैं,  
बच्चे आँगन के तारे कब समझदार हो जाते हैं।

स्वप्न सजाकर आँखों में फिर दूर निकलकर आना है,  
ठोकर से भी जीना सीखें बादल सा उड़ जाना है,  
कभी जो गोदी में खेले अब साथ खड़े हो जाते हैं,  
बच्चे आँगन के तारे कब समझदार हो जाते हैं।

- Nipun Vashistha  
B.Sc. (Hons) Physical Science, 3rd year



आँगन के तारे

## PUT TOGETHER BY:

Anisha Bhargava  
Sneha Talwar  
Danish Gupta  
Kristi Maikap  
Harshul Singh  
Gorima Khakhlari



@wordcraft\_ramjas



/ramjaslitsoc



wordcrafteramjas@gmail.com

